

Thème : Arts, créations, cultures

Oeuvre : Nécessaire à thé, café et chocolat
en argent, porcelaine de Chine et bois
d'ébène offert par Louis XV à la reine
de France à l'occasion de la naissance
du Dauphin en 1729

Artiste : Henry-Nicolas Cousinet,
maître orfèvre à Paris
(vers 1700-1768)



Classe de 4ème (M.DURAND)

Question transversale = l'oeuvre d'art et la genèse des cultures :

- les lieux de réunion,..
- les formes de sociabilité.

L'oeuvre est un témoignage sur :

- La mode des boissons « exotiques » dans les lieux privés (les salons aristocratiques) et publics (premiers « cafés ») au XVIIIème siècle ;
- Le commerce maritime avec les colonies d'Amérique, d'Asie , d'Afrique,..des grandes puissances européennes de l'époque,..ainsi que sur la « traite » transatlantique des esclaves noirs (le « bois d'ébène ») ;
- La qualité de l'orfèvrerie française ; l'influence des artistes, écrivains et philosophes français (les « Lumières ») dans les milieux privilégiés de toute l'Europe de ce temps ;
- Les caractéristiques du style « rococo » (prolongement du Baroque) : lignes courbes, formes douces, ornements naturalistes : fleurs, feuilles, coquillages,..et dauphins !