

<p>THEMATIQUE :</p> <p style="text-align: right;">Arts, états et pouvoir</p> <p>Titre et nature de l'œuvre :</p> <p style="text-align: center;">« La liberté illuminant le monde » sculpture d'Auguste Bartholdi</p>	
<p>Sphère culturelle de référence : Fin XIXème siècle</p> <p>Période, repère évènementiel ou historique : centenaire de la déclaration d'indépendance des Etats-Unis</p> <p>Localisation : France et USA</p> <p>Question transversale : L'artiste et les valeurs de la république</p>	



La Liberté illuminant le monde, Auguste Bartholdi

LIBERTY ENLIGHTENING THE WORLD

La Liberté illuminant le monde (Liberty Enlightening the World), plus connue sous le nom de statue de la Liberté (Statue of Liberty), est l'un des monuments les plus célèbres des États-Unis. Elle est située à New York, sur l'île de Liberty Island au sud de Manhattan, à l'embouchure de l'Hudson et à proximité d'Ellis Island.

Elle fut construite en France et offerte par le peuple français, en signe d'amitié entre les deux nations, pour célébrer le centenaire de la déclaration d'indépendance américaine. La statue fut inaugurée le 28 octobre 1886 en présence du président des États-Unis, Grover Cleveland.

L'idée vient du juriste et professeur au Collège de France, Édouard de Laboulaye, en 1865. Le projet est confié, en 1871, au sculpteur français Auguste Bartholdi. Pour le choix des cuivres devant être employés à la construction, l'architecte Eugène Viollet-le-Duc eut l'idée de la technique du repoussé. En 1879, à la mort de Viollet-le-Duc, Bartholdi fit appel à l'ingénieur Gustave Eiffel pour décider de la structure interne de la statue. Ce dernier imagine un pylône métallique qui supporte les plaques de cuivre martelées et fixées.

La statue de la Liberté, est devenue l'un des symboles des États-Unis et représente de manière plus générale la liberté et l'émancipation vis-à-vis de l'oppression.

De son inauguration en 1886 jusqu'au Jet Age, la statue a ainsi été la première vision des États-Unis pour des millions d'immigrants, après une longue traversée de l'océan Atlantique.

Au plan de l'architecture, la statue rappelle le Colosse de Rhodes qui était l'une des sept merveilles du monde antique.

DES PISTES À EXPLORER

- **Des métaux et des techniques au service d'une œuvre.**

- La méthode de l'estampage.
- Qu'est-ce qui fait la solidité de l'armature ?
- Pourquoi choisir le cuivre pour la « peau » de la statue ?
- Pourquoi choisir l'acier pour son « squelette » ?

Physique Chimie

- **Un symbole sans cesse réinvesti en fonction du contexte :**

- propagande lors de la guerre froide (comment est-elle utilisée côté US/URSS ?),
- symbole de liberté au moment des attentats du 11 septembre...

Histoire Géographie

- **Une statue à laquelle fontt référence de nombreuses d'œuvres !**

-

Lettres

- **La portée artistique de l'œuvre.**

- Description de la statue.
- Quelle en est la symbolique ?
- Quel sentiment suscite-t-elle associée au poème inscrit sur son socle ?

Arts plastiques