

<p>Titre du thème : Arts , Ruptures , Continuités</p> <p>Titre et nature des œuvres :  <b>Deux représentations picturales d'un épisode de « l'Odysée » d'Homère. Œuvres : Le Stamnos du British Museum de Londres représentant « Ulysse et les sirènes » et le tableau de Pablo Picasso du même nom.</b></p>	
<p>Sphère culturelle de référence : Antiquité-XXè siècle</p> <p>Localisation :</p>	
<p>Question transversale <b>Comment un récit antique traverse-t-il les âges à travers sa représentation</b></p>	<p>Classe : 6ème</p>

Le dialogue entre le Vè siècle et le XXè siècle !

- A) La céramique grecque (techniques, matériaux, fonctions de l'objet ...).
- B) Une petite histoire du cubisme et plus largement des 30 premières années du XXè siècle français en peinture.
- C) Lecture du tableau de Pablo Picasso : Eléments communs et différences ; interprétation.



**Ulysse et les sirènes.** Huile et glycérophtalique sur trois panneaux de fibro-ciment, 350x250, 1947, musée **Picasso**, Antibes



*Ulysse attaché au mât du navire les sirènes, vase (appelé stamnos) grec (Vè siècle av. J.-C.) à figures rouges de Vulci (British Museum, Londres Grande Bretagne*