


<p>Titre du thème : ex Arts, états et pouvoir</p> <p>Titre et nature de l'oeuvre affiche de propagande : longue vie au grand Staline</p>	 <p>Arts du VISUEL</p>
<p>Sphère culturelle de référence : le XX^e siècle</p> <p>période, repère évènementiel ou historique: l'entre deux-guerres</p> <p>localisation : URSS dans les années 30</p>	
<p>Question transversale : l'artiste face à un régime totalitaire</p>	<p>Classe : 3^{ème}</p>

livre d'histoire : document 2 p 69 manuel hatier

PRESENTER LE DOCUMENT

C'est une affiche (rajouter à la fin : propagande) intitulé « longue vie au grand Staline »

Elle a été créée par Sirocenqo

Elle est destinée au peuple soviétique

Elle date de 1938

Elle permet de faire le bilan des actions entreprises par Staline

Au niveau international, elle est créée au moment où Hitler oriente son pays vers une économie de guerre.

DESCRIPTION DE L'AFFICHE

Au centre de l'affiche, il ya Staline, le chef de l'URSS depuis 1924

A droite de l'affiche, il ya des soldats et des avions

A gauche de l'affiche, il y a le Kremlin, des avions, des chars et le peuple soviétique brandissant le drapeau de l'URSS

Au premier plan, il y a des jeunes qui défilent.

ANALYSE DE L'AFFICHE

L'armée :

elle est puissante par le nombre de soldats et par son armement (fusils, avions et chars)

Les soldats regardent en souriant leur chef. Ils sont heureux de le servir et sont prêt à se battre pour lui

Ils protègent le pays et leur présence procure un sentiment de sécurité

Le Kremlin :

C'est le siège du pouvoir politique de l'URSS. C'est de cet endroit que Staline dirige l'URSS.

le peuple :

On peut supposer qu'il s'agit de paysans et d'ouvriers qui sont les principales composantes de la société soviétique

La présence de la faucille (pour les paysans) et du marteau (pour les ouvriers) confirme cette idée

Le peuple est heureux car il sourit

Le peuple est ordonné car il suit Staline : il a confiance en son chef

Cette idée de la confiance se traduit dans l'affiche par le fait que Staline tourne le dos au peuple

Staline :

Il est massif et occupe une grande partie de l'affiche même si on ne voit que le haut de son corps

Il est en tenue blanche : c'est une tenue de maréchal de l'Union Soviétique : décoration créée en 1935 et qui se trouve au sommet des distinctions de la hiérarchie militaire : un moyen pour rappeler qu'il est le chef de l'armée

Il guide le peuple qui le suit : c'est lui qui a édifié la société communiste voulue par Lénine

Il semble déterminer et regarde vers l'avenir :

- Cet avenir se montre car il est face à la jeunesse
- Cet avenir se montre car il est le guide de la révolution mondiale (présence de la couleur rouge avec les drapeaux, le foulards, le slogan : le rouge rappelle la couleur du sang et la violence de la révolution de 1917

(présence du globe : rappelle que la révolution doit être mondiale

Le slogan rappelle que cette affiche a été réalisée en son honneur

les jeunesses communistes :

Les jeunes défilent en l'honneur de Staline en rangs bien organisés

Ils portent un uniforme (rappel à l'armée)

Ces jeunes sont obligés d'appartenir à ces organisations : les **KOMSOMOLS**

Ils sont embrigadés : on leur apprend à penser communiste

CONCLUSION

C'est une affiche de propagande : **moyens utilisés pour répandre une opinion, une idée**

Elle montre le culte de la personnalité de Staline : Staline y est présenté comme celui qui a permis la modernisation de l'URSS

Celui qui a permis la puissance militaire du pays

Celui qui a permis la richesse du pays (les épis de blé : blé : richesse de l'URSS)

Staline est le bienfaiteur de son peuple : c'est un chef admiré et respecté

Il est le petit père des peuples