

**Nom** : Chandigarh et son capitole

**La ville** :

- Situation :

L'Etat du Penjab est coupé par la Chine et le Pakistan où Lahore la capitale de cet état se trouve

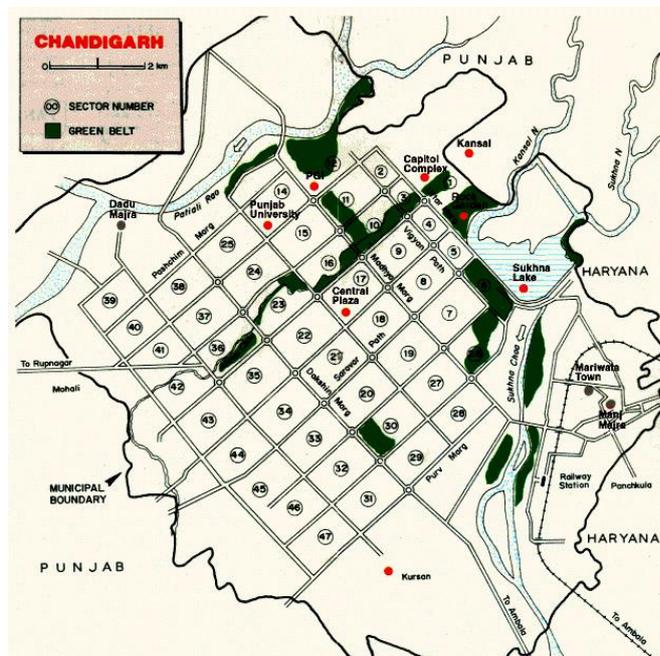
Nehru choisit donc de faire construire une nouvelle capitale pour cet état. Elle doit pouvoir accueillir 500 000 personnes

Ce sera la seule grande œuvre d'urbanisme réalisée par Le Corbusier : il va en dessiner le plan d'ensemble

C'est une commande de Nehru : elle intervient au lendemain de l'indépendance de l'Inde (1947).

Nehru veut donner une image moderne de son pays et rompre avec le passé ancestral et colonial

- Le plan



La ville est divisée en 59 secteurs (1 à 60 : pas de N°13 : superstition du Corbusier) de 800 m x 1 200m.

Il aménage l'espace architectural pour que le corps s'y reconnaisse et il veut mettre en oeuvre un milieu de vie dans lequel on se sent bien : c'est la notion de modulor

Chaque quartier possède en effet ses écoles, parcs, commerces, clubs, etc et comprend au maximum 5 000 personnes

Le Corbusier s'est adapté à l'environnement indien : ainsi les axes de la ville Sud-est/Nord-Ouest ont été créés en fonction des vents dominants. Il veut créer le plus de courants d'air possible et de l'ombre

Les magasins, construits du côté ombragé de la rue, permettent la flânerie sans l'incommodité de la chaleur et évitent de traverser continuellement les voies de circulation. Les toits des habitations ont été étudiés en fonction de la possibilité d'y dormir lors des nuits très chaudes.

Par contre, il n'a jamais construit d'immeubles à Chandigarh

- Quel bilan ?

Elle n'est pas concluante.

Les Hindous déclarent la ville invivable. Les rues au lieu d'être le domaine d'une tribu ou d'une guilde, servent uniquement de lieu de passage; les appartements conçus pour cinq personnes ne correspondent pas aux besoins de dix familles formant un clan, etc.

## Le Capitole

- Présentation

C'est un des quatre grands pôles d'activités : Le Capitole est le centre du gouvernement conçu par Le Corbusier. C'est le quartier administratif et politique de la ville.

Pour Nehru, il incarne son idéal de la démocratie et de l'égalité sociale.

Ces bâtiments dominent la ville au nord

- Le palais de l'Assemblée de Chandigarh



Il a été construit entre 1953 et 1961 par l'architecte Le Corbusier.

C'est un bâtiment civil car c'est le siège du pouvoir législatif de l'Etat du Penjab.

Il utilise comme principal matériau le béton : plus résistant que la pierre et plus malléable

C'est aussi beaucoup moins cher : L'Inde nouvellement indépendante n'est pas riche

Son matériau de prédilection s'avérera malheureusement assez peu propice à ce climat extrême (47° à l'ombre en saison chaude) car il est peu isolant.

Il se dégradera en outre très rapidement sous les effets de la chaleur et de l'humidité conjugués

L'**Assemblée** est l'ouvrage le plus ambitieux et le plus original de Chandigarh. L'architecte y a conçu une boîte en forme de cône tronqué rappelant un peu un château d'eau. C'est un des exemples dans lequel Le Corbusier a su jouer avec le béton pour créer des courbes

Ce cône tronqué culmine à 40 m de hauteur. La section oblique va recevoir un bouchon en charpente métallique (aluminium). Ce bouchon va assurer les jeux de l'éclairage naturel, de l'éclairage artificiel, de la ventilation et la mécanique acoustique-électronique.

De plus, ce bouchon se prêtera à d'éventuelles fêtes solaires rappelant aux hommes une fois l'an qu'ils sont fils du soleil (ce qui est parfaitement oublié dans notre civilisation déchaînée et écrasée d'absurdités et très particulièrement son architecture et son urbanisme).

En dessous, on y trouve une immense salle circulaire où se réunissent les députés

L'air conditionné, obligatoire ici, s'applique dans les meilleures conditions puisque l'air froid sera pulsé de haut en bas, à quelques mètres au-dessus des députés et des visiteurs, et descendra par gravité au niveau des poumons alors que l'air chaud prendra un mouvement ascensionnel et sera évacué par les appareils mécaniques installés dans le bouchon de la salle.

L'écoulement des eaux des terrasses (la mousson) est assuré par ce que Le Corbusier a appelé deux "rivières" comme celle que l'on voit au dessus de l'entrée principale

- Le secrétariat de Chandigarh



Il est le siège du pouvoir exécutif

Le " Secrétariat " est titanesque :254 mètres de long et 42 de haut

Si à l'époque quelques voix perplexes s'insurgent contre ses dimensions, tout le monde s'en réjouit aujourd'hui.

Suite aux revendications de la population sikh, l'état du Pendjab est, en 1966, ultérieurement divisé en Pendjab sikh et Haryana hindou faisant de Chandigarh la capitale de deux états.

Sur le toit du Secrétariat, les armées de chaque état se font face, défendant leur moitié de bâtiment

Le bâtiment est composé de six étages et de huit blocs séparés par des joints de dilatation. La façade de l'immeuble donne un aspect sculptural avec rampes en béton exposées, perforé avec petites fenêtres carrées dominant les vues avant et arrière. La façade du bâtiment est prévue avec des projets pour le contrôle solaire.

L'extérieur est de béton brut, c'est-à-dire les brise-soleil verticaux, les parapets et les brise-soleil horizontaux.

Les deux grandes rampes devant et derrière le bâtiment, desservant tous les étages, sont également en béton brut. Elles offrent aux trois mille employés une solution bien séduisante de circulation (matin et soir).

Le béton brut intervient encore dans le fenêtrage des deux grandes faces du bâtiment: plus de dix mille pièces d'un modèle unique - un potelet d'un seul type de 27 x 7 cm de section et 366 de hauteur - Il s'agit ici d'une application du Modulor permettant de tendre un voile de verre fixe d'un bout à l'autre du bâtiment et du haut en bas

Ainsi fut réalisée une énorme économie d'argent et d'entretien sur le fenêtrage menuisé de bois ou de fer (bois de teck employé pour la Haute-Cour).

- Le palais de justice de Chandigarh



Le Corbusier a dessiné une longue boîte rectangulaire évidée dans laquelle s'encastre le corps principal du bâtiment, lui aussi couvert de brise-soleil. Cette boîte est animée par des arcades soutenues par des colonnes peintes de couleurs vives. Habilement inspiré par les pavillons d'audiences des capitales mogholes, le concept de cette structure joue avec les volumes de pleins et de vides

Le Haut Tribunal avec ses piliers opulents symbolisant la droiture du pouvoir judiciaire et ses murs recouverts d'un carroyage multicolore.

C'est le moment le plus indien du Corbusier

## **CONCLUSION**

Chandigarh et son quartier du Capitole permettent à Nehru de donner une image moderne de l'Inde.

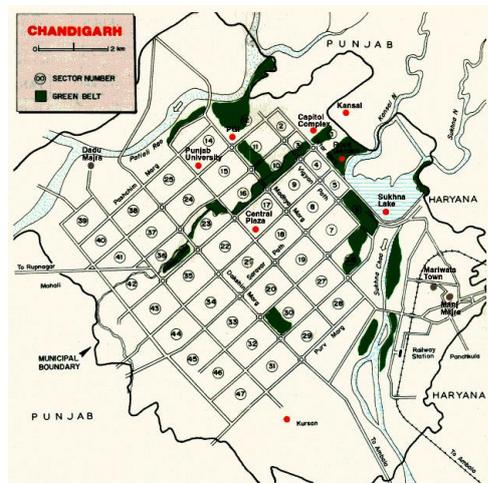
En confiant sa conception à l'architecte Le Corbusier, Nehru montre que son pays se développe et s'ancre dans sur la scène internationale.

Nom : Chandigarh et son capitole

La ville :

- Situation :

- Le plan



- Quel bilan ?

## Le Capitole

- Présentation
- Le palais de l'Assemblée de Chandigarh



- Le secrétariat de Chandigarh



- Le palais de justice de Chandigarh



**CONCLUSION**