

Arts, mythes et religions

œuvre d'art et mythe



Classe : 5^{ème}

Sphère culturelle de référence : XIV^{ème} siècle
Localisation : Bibliothèque Nationale de France
Œuvre : *Anonyme*

Question transversale : en quoi cette enluminure relève-t-elle d'une écriture symbolique?



1- L'œuvre

Genre : enluminure.

Une enluminure est un dessin ou une peinture faite à la main qui illustre un texte manuscrit (*manus* : main, manuscrit : texte écrit à la main) Le mot vient du latin '*illuminare*' : mettre en lumière. Elles mettent en lumière, en avant un épisode du texte.

Origine : manuscrit du 14^{ème} siècle (conservé à la BnF : Bibliothèque Nationale de France)

2- La composition

Les plans : Au premier plan, on voit sur la gauche Yvain avec son épée ainsi que le combat du lion et du serpent, et à droite Yvain qui repart avec le lion qui le regarde avec dévotion.

Les lignes :

- la scène de gauche comporte une ligne droite, grâce à la présence de l'épée : cela confère à l'ensemble une impression de force et d'engagement.
- la scène de droite est dominée par des courbes au contraire : cela nous donne une impression de mouvement et effectivement Yvain prend ici un nouveau départ.

Les scènes : Cette enluminure représente deux scènes : il faut lire l'ensemble de gauche à droite, comme dans une BD. À cet égard l'enluminure semble être une Bande Dessinée médiévale.

Les couleurs : A gauche elles sont plutôt chaudes et le rouge rend compte de la violence du combat. En outre, le serpent domine le combat et représente le mal, le rouge lui est associé de façon symbolique. A droite elles sont plus froides et représentent l'apaisement.

L'attitude des personnages :

- **Yvain** : penché en avant il est engagé dans le combat.
- **Lion** : d'abord attaqué, il est ensuite sauvé : sur la droite de l'enluminure, il contemple son sauveur, il n'est plus une bête sauvage mais un animal dompté, gagné par l'affection.
- **Serpent** : enroulé autour de sa proie qui ne peut lui échapper, il représente la ruse, le mal et nous fait penser à l'épisode biblique où il tente Eve et provoque l'expulsion du paradis.