



Titre du thème : ex Arts, Etats et pouvoir

Titre et nature de l'oeuvre : caricature de **Mirko Szewczuk**

Sphère culturelle de référence : 20è

période, repère évènementiel ou historique: les débuts de la guerre froide

localisation : l'Allemagne en 1947

Question transversale : l'artiste face aux idéologies

Classe : 3ème



PRESENTER LE DOCUMENT

C'est une caricature intitulé **Von dem Onkel dürft ihr nichts annehmen** que l'on peut traduire par **Mais ne peut pas accepter n'importe quoi de son oncle**

Elle a été réalisée par Mirko Szewczuk qui est Allemand vivant dans la zone d'occupation occidentale

Elle a été réalisée à la plume et à l'encre

Elle date de 1947

Elle mesure 43,5 x 46,8 cm

L'Allemagne est occupée depuis la fin de la seconde guerre mondiale par les Alliés dont les USA et l'URSS

Durant l'année 1947, les oppositions entre ces deux pays s'aggravent: les USA craignent l'expansionnisme soviétique

DESCRIPTION DU DOCUMENT

On voit deux personnages se tournant le dos et entourés par des enfants

ANALYSE DU DOCUMENT

Les personnages :

Le personnage de gauche est l'oncle Sam : il représente le président américain (Truman)

L'oncle Sam est représenté comme un grand homme blanc assez vieux, portant de longs cheveux blancs et une barbichette.

Dans l'imagerie populaire, l'oncle Sam est coiffé d'un [haut-de-forme](#) (comme la caricature est en noir et blanc, nous ne voyons pas les couleurs : en principe le chapeau porte les couleurs de la [bannière étoilée](#)) , porte un nœud papillon (idem : rouge), une [queue-de-pie](#) (idem : bleue ou parfois étoilée) et un pantalon rayé (idem : rouge et blanc)

Il est en train de distribuer de l'argent : cela représente le plan Marshall qui est annoncé le **5 juin** : expose la volonté des [États-Unis](#) de contribuer au rétablissement de l'[Europe](#) en aidant économiquement les pays pour contrer l'influence montante de l'URSS.

Le personnage de droite est Staline (le petit père des peuples) : c'est le président de l'URSS

Staline est reconnaissable grâce à sa moustache, l'étoile et son uniforme militaire

Staline lui est en train de mettre en garde les enfants : on peut supposer qu'il énonce les idées de la doctrine Jdanov présentée le **22 septembre**

Les enfants

Les enfants à côté de Truman représentent l'Europe de l'Ouest

- La fille : la France
- Le garçon au chapeau : le Royaume-Uni

Les enfants à côté de Staline représentent l'Europe de l'Est...

La position

Le fait que les personnages ne se regardent pas permet de penser à la constitution des blocs :

- à gauche : le bloc ouest : **démocratique, capitaliste**
- droite : le bloc est : **collectivisation, dictature du prolétariat**

on peut imaginer une ligne non visible au milieu qui représenterait le rideaux de fer qui va couper l'Europe en deux parties (expression de Churchill)

CONCLUSION

Avec cette caricature, Mirko Szewczuk montre bien les antagonismes se créant entre les deux anciens alliés, antagonismes qui vont aboutir à ce que l'on a appelé la guerre froide