

**METHODE POUR L'ANALYSE D'UNE CHANSON,
ET LA SOUTENANCE A L'ORAL H.D.A.**

1) Introduction: présentation du chant

- a) Nature de l'oeuvre?

- b) Origine de l'oeuvre:
 - Titre?
 - Auteur / compositeur?
 - Date et lieu?

- c) Contexte:
 - Historique?
 - Politique?
 - Personnel?

2) Description :

- a) Sujet: histoire autobiographique ou réflexion plus générale sur l'homme?
- b) Quel type d'engagement: social, humanitaire, écologique, politique, discriminations diverses, dénonciation de guerre ou toute forme de violence (racisme, harcèlement...) problème familiale, éducation...
- c) Mettre en valeur les mots clés du texte.
- d) Le message du refrain
- e) Citer quelques passages importants

3) Analyse:

- a) Style de musique
- b) Type de voix + chœurs
- c) Type de formation musicale (orchestre, groupe...)
- d) Rôle de l'orchestre:
 - Accompagnement, mise en valeur du chant, jeux de dialogues, solos improvisés...
- e) Dynamiques et nuances et pourquoi?

4) Perception de l'interprétation:

L'artiste ou le groupe fait-il: naître des émotions, veut-il convaincre, apporter un témoignage, fédérer (rassembler), critiquer, dénoncer?

5) Portée de la chanson et ressenti personnel:

- a) Est-ce un divertissement et/ou une chanson à message?
 - Y-a-t-il une portée idéologique (propagande/contestation)?
 - La chanson se rattache t-elle à un évènement historique, politique particulier ou à une catastrophe naturelle?

- b) Expression personnelle:
 - Pourquoi ce choix?, qu'est-ce qui vous touche?