

Titre du thème : Arts, rupture, continuité

Titre et nature de l'oeuvre : Le Street Art (courant artistique)



Sphère culturelle de référence : art contemporain

période, repère évènementiel ou historique: fin 20 ème début 21 ème siècle

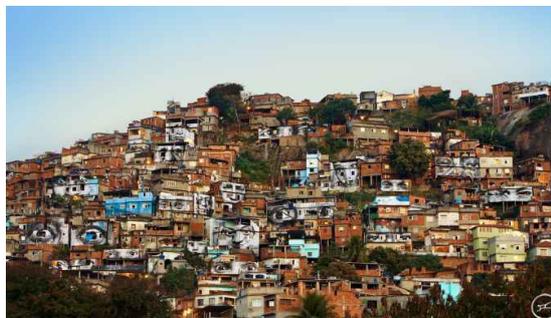
localisation : New-York puis monde entier

Arts du

VISUEL

Question transversale : l'oeuvre d'art et la ville

Classe : 3 ème



JR, « Women are Heroes », Installation dans une Favela de Rio de Janeiro au Brésil, 2008.

### **Le graffiti est à l'origine du Street art**

Le Street art puise ses origines dans le métro New-yorkais dans les années 1970. Les « crews » cherchaient à marquer leur territoire, en inscrivant leurs noms sur les murs et les rames de métro, en créant des typographies spécifiques connues sous le nom de tags ou de graffitis, suivant la qualité du lettrage et des finitions.

Ces pratiques graphiques sont alors complètement intégrées à la culture hip-hop, tout comme le break-dance et le rap notamment. Cette culture envahit rapidement le reste des états Unis, puis l'Europe.

Partout où il s'implante, le graffiti rencontre une opposition farouche des municipalités, qui font voter des lois sévères pour l'interdire . Le graffiti reste un mouvement d'artiste de l'ombre, qui se cache pour échapper à la justice. leur portée artistique reste minime derrière l'impression de vandalisme qu'ils véhiculent.

### **Le Street art comme mouvement relevant l'art contemporain**

Alors que certains graffeurs continuent de perpétuer la tradition venue de New-York, des artistes européens, souvent issus d'écoles d'art, voient la rue comme support inégalable pour exposer des oeuvres de différentes natures.

Dès les années 1980, la rue se présente à eux comme une galerie à ciel ouvert, parcourue par le plus grand nombre. On peut citer Ernest Pignon Ernest, Blek le Rat, Speedy Graphito, Miss Tic, ou depuis les années 1990, Banksy, JR, Obey.

Ce mouvement post-graffiti met les oeuvres en relation direct avec la ville, en préférant souvent l'officiel (demandes d'autorisations ) ou l'éphémère au vandalisme .

De nombreuses techniques ont vu le jour, peinture bien sûr, mais aussi pochoirs, affiches, stickers, ou installations. Il existe maintenant des oeuvres du Street art dans le monde entier.