

Titre du thème : Arts, technique et expression

Titre et nature de l'oeuvre : clip THRILLER (M.Jackson)

Sphère culturelle de référence : musique populaire occidentale du 20^e période: 1982 , musique et société de consommation.

localisation : USA

Question transversale : l'oeuvre d'art et les nouvelles technologies

Classe : 3^{ème}



En 1982, Le clip Thriller de M.Jackson va constituer un tournant dans l'industrie du disque et sera le point de départ d'un concept nouveau de diffusion de la musique, celui de la représentation visuelle. Plus tard, il est relayé par le développement du numérique, de l'informatique et d'internet. Le clip, ce nouveau support de diffusion est actuellement le support incontournable de promotion des artistes.

Les américains, maîtres dans l'art de la médiatisation, de la promotion et grands professionnels du show business depuis les années 50 (avec notamment le lancement de nombreux artistes comme le king Elvis Presley), ont réalisés avec Thriller un coup commercial et artistique historique. Pour ce faire, la production a rassemblé pour la réalisation de cette œuvre, le chef d'orchestre le plus en vogue de l'époque, Quincy Jones (chef d'orchestre et arrangeur depuis de nombreuses années et spécialiste des musiques afro-américaines . Rod Temperton pour le script et le réalisateur très médiatisé en 1981, John Landis (cf le film : Le loup garou de Londres avec de nombreux effets spéciaux).

M.Jackson, artiste sachant allier chant musique et danse, c'est à dire le spectacle total (référence à la comédie musicale et plus lointainement à l'opéra), a su rassembler ces talents pour la réalisation du clip dont la durée était unique également (environ 14 minutes, presque un court métrage!).

Cependant, l'apport de cet artiste à la carrière unique, n'est pas que commercial. M.Jackson est un artiste complet qui s'est forgé depuis le plus jeune âge. La dimension artistique et les innovations qu'il a apporté à la musique populaire trouvent des échos jusque dans les générations actuelles d'artistes comme par exemple la façon de chanter, la danse, la façon de se mouvoir ainsi que la dimension scénique (décors, tenues vestimentaire...) et le travail du visuel ainsi que les chorégraphies orchestrées de main de maître.

Voici pour le dossier : le clip Thriller <http://youtu.be/sOnqjkJTMaA>

un extrait de sa danse : <http://youtu.be/wRq44Sacg9k>

les origines du moonwalk : <http://youtu.be/aE2B6rgZK0E>

Michael Jackson, phénomène musical devenu roi de la pop grâce à «Thriller»

HOMMAGE | Michael Jackson, décédé jeudi à l'âge de 50 ans à Los Angeles (Californie), a été l'une des plus grosses stars de l'histoire de la musique aux côtés des Beatles ou d'Elvis Presley, grâce avant tout à "Thriller", l'album le plus vendu de tous les temps.

AFP | 26.06.2009 | 07:34

Michael Jackson, décédé jeudi à l'âge de 50 ans à Los Angeles, a été l'une des plus grosses stars de l'histoire de la musique aux côtés des Beatles ou d'Elvis Presley, grâce avant tout à "Thriller", l'album le plus vendu de tous les temps. Evènement

L'Américain a marqué la musique moderne par sa voix haut perchée et ses talents inouis de danseur, reprenant dans les années 80 le flambeau des stars noires des années 60/70. Selon des chiffres cités aux Etats-Unis, il a vendu un total de 750 millions de disques, un record pour un artiste solo.

A la sortie de "Thriller" en décembre 1982, Jackson, 24 ans à l'époque, était déjà une vedette: il avait débuté à l'âge de quatre ans dans le groupe funk Jackson 5 aux côtés de ses frères, sous la férule impitoyable de leur père, Joe Jackson. Mais c'est ce disque, son sixième en solo, qui l'a fait basculer dans une autre dimension.



© AFP | Michael Jackson en concert le 12 septembre 1987 à Tokyo

Liens en relation avec l'article :

Clip

Popularisé dans les années 60, le clip est l'adaptation en film d'une chanson. Le succès des clips explose en 1981 avec la création de la chaîne américaine MTV. Des artistes comme Madonna ou Michael Jackson y connaîtront un succès retentissant.

Aujourd'hui, une majorité d'artistes de musiques actuelles utilise ce support comme moyen de promotion.



Michael Jackson : extrait du clip « Thriller » (1982)

ARTICLE DE PRESSE SUITE...

"Thriller" est l'album des superlatifs. Ses chiffres de vente sont sujets à controverse puisqu'il n'existe pas de comptage mondial officiel. Le label Epic (Sony Music) a longtemps mentionné un total de 104 millions d'albums. Mais nombre de spécialistes jugent ces chiffres exagérés et situent la fourchette entre 50 et 60 millions.

• Laissez vos témoignages sur Hommages.ch

Réédité l'an dernier à l'occasion de ses 25 ans, "Thriller" restera sans doute à jamais l'album le plus vendu de tous les temps: la crise qui touche l'industrie du disque semble exclure que de tels sommets soient à nouveau atteints.

Il a passé 80 semaines dans le top 10 aux Etats-Unis, dont 37 à la première place. 27 fois disque de platine (27 millions d'exemplaires) aux USA, il est le seul album à y avoir réalisé les meilleures ventes deux ans de suite (1983 et 1984). Il a été disque de platine ou de diamant dans seize pays, dont le Royaume-Uni, la France ou le Japon. Sur ses neuf chansons, sept sont sorties en singles.

C'est sur l'un d'eux, "Billie Jean", que ce danseur surdoué avait étrenné son fameux pas glissé, le "moonwalk", en mai 1983 lors d'une émission télévisée pour les 25 ans de Motown. Ce mythique label de musiques noires avait lancé les Jackson 5 en 1968, avec Diana Ross comme marraine.

"Thriller", qui a mis la musique noire au premier plan, était le deuxième album de Jackson réalisé avec le producteur Quincy Jones après "Off the wall" (1979), autre jalon de sa carrière.

Mélange de soul, de disco-funk et de pop, "Thriller" avait bénéficié de la participation de grands noms, Paul McCartney (sur "The girl is mine") ou le guitariste Eddie Van Halen (sur "Beat it"). La chanson d'ouverture, "Wanna Be Starting Something", utilisait le thème de "Soul Makossa" de Manu Dibango (1972), ce qui avait conduit le saxophoniste camerounais à engager une procédure contre le chanteur américain.

Le succès de l'album s'explique également par des facteurs sociétaux.

Sa sortie a eu lieu à l'apogée du vinyle, supplanté peu après par le CD, et correspondait à l'avènement de la chaîne musicale MTV. Celle-ci a contribué à faire de Jackson le "King of pop" tandis que les clips novateurs de ce dernier ont renforcé la notoriété de la chaîne.

Le succès de l'album s'explique également par des facteurs sociétaux.

Sa sortie a eu lieu à l'apogée du vinyle, supplanté peu après par le CD, et correspondait à l'avènement de la chaîne musicale MTV. Celle-ci a contribué à faire de Jackson le "King of pop" tandis que les clips novateurs de ce dernier ont renforcé la notoriété de la chaîne.

Le court-métrage réalisé par John Landis pour la chanson "Thriller" a révolutionné l'histoire du clip... et impressionné des millions d'enfants avec ses danseurs zombies.

Après "Thriller", Jackson connaîtra un déclin artistique progressif, les albums suivants, "Bad" (1987), "Dangerous" (1991) et "Invincible" (2001) suscitant de moins en moins d'intérêt critique. Surtout, son image d'artiste génial a cédé la place à celle d'excentrique inquiétant en raison de ses changements d'apparence physique et de la plainte d'attouchements sur mineur dont il a fait l'objet.