

WOODSTOCK : UN MOUVEMENT DE CONTESTATION

Les années 1960-1970 sont une période marquée par de nombreux événements aux Etats-Unis ainsi que dans le monde. La suprématie Américaine issue de la seconde Guerre Mondiale favorise la mise en place d'une société dite de consommation à l'échelle mondiale, basée sur l'échange de biens et de services. Les années 60 sont marquées par l'apparition des premières contestations de ce mode de vie et de fonctionnement sociétal. C'est donc une période de transformation et de remise en cause pour les sociétés occidentales industrialisées tel que les Etats-Unis et l'Europe de L'Ouest.

Cette période est aussi une période de conflit d'ordre social et politique.

Le plus important de ces conflits politiques est la matérialisation de la bipolarisation du monde entre les puissances Américaine et Soviétique, par des tensions géopolitiques comme la crise des missiles de Cuba en 1962.

Cet événement marque le paroxysme de la « Guerre Froide » qui a lieu entre les deux puissances. Dans le même contexte, les américains s'engagent en 1965 dans un conflit au Vietnam pour tenter de défendre les valeurs libérales face à la « menace » communiste du Nord Vietnam et ainsi stopper l'expansion de l'idéologie communiste en Asie.

La guerre du Vietnam (1965-1972) : ou le borbier du Vietnam :

En 1965, les forces américaines arrivent dans un pays déchiré par la guerre civile depuis 1959, entre le Nord : la République Démocratique du Viêt Nam (RDVN), régime communiste fondé par Hô Chi Minh en septembre 1945. Et le Sud : la République du Viêt Nam (RVN), régime nationaliste que les Américains viennent soutenir. Cette guerre civile fut déclarée à la suite du départ des Français après la conférence de Genève en 1954. 1965 marque la déclaration de guerre entre la RDVN et les Etats-Unis.

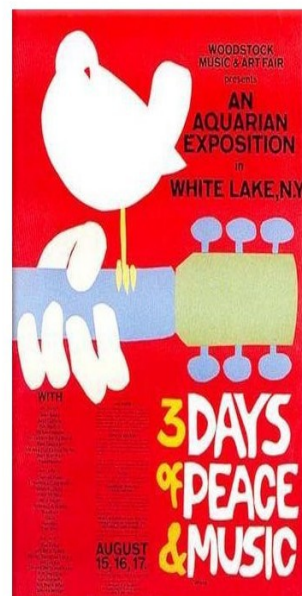
Les américains s'engagent alors dans un long conflit dans lequel leur supériorité technologique ne suffit ni à prendre le dessus sur l'ennemi, ni à limiter les lourdes pertes humaines (en tout 58 217 soldats Américains sont tués et 303 635 blessés). L'enlèvement au Vietnam provoque la naissance de contestations au sein même du territoire américain. Ces contestations seront d'autant plus virulentes après l'offensive du Têt en 1968.



L'une des photographies les plus connues du conflit, qui symbolise l'horreur des combats

Un mouvement contre culturel :

Le mouvement hippie peut se définir comme un mouvement culturel et social né aux Etats-Unis, à San Francisco plus précisément, qui a profondément influencé les sociétés occidentales à partir des années 1960 par la mise en avant de nouvelles valeurs, en objection avec celles de la société traditionnelle : la vie en communauté, la musique, la drogue et les libertés en tous genres [expression, vestimentaire, corporelle, sexuelle]. C'est aussi aux Etats-Unis que le mouvement s'est majoritairement développé, porté par des leaders comme Jimmy Hendrix ou Joan Baez.



Affiche officiel du festival

La période d'après guerre, et les Trente Glorieuses (1945-1975) en Europe, engendrèrent une nouvelle société de consommation. Cette société de l'avoir, traduite par exemple par la volonté des ménages de disposer de salaires élevés à tout prix pour pouvoir ensuite consommer, rebutait les hippies. En effet, leur opposition au profit se voit à travers leur mode de vie rudimentaire et proche de la nature. Egalement en contestation à cela, les hippies qui ne souhaitaient rentrer dans ce moule commercial, adoptèrent la mode psychédélique (qui produit des effets hallucinogènes) au niveau artistique ou vestimentaire. Vêtus d'habits unisexes, aux motifs très colorés et aux formes nouvelles (pantalons pattes d'éléphant), les hippies marquaient ainsi leur différence par rapport à la mode de l'époque et ne rentraient pas dans la norme.

« Trois jours de paix et de musique.

Des centaines d'hectares à parcourir. Promène-toi pendant trois jours sans voir un gratte-ciel ou un feu rouge. Fais voler un cerf-volant. Fais-toi bronzer.

Cuisine toi-même tes repas et respire de l'air pur ».

Publicité officielle pour Woodstock



Une musique qui dénonce:

Le guitariste-chanteur **Jimi Hendrix** donne son interprétation de l'hymne américain. **The star splanged banner**. Il **improvise** à partir de ce thème et sans l'aide de la **voix** il va **évoquer** la violence de la guerre au Vietnam en **imitant** les bombardements à l'aide de sa **guitare**. C'est un **message** fort de contestation. Une détruisant cette musique, il s'attaque à un **symbole** représentant les Etas-unis.

Il sera un pionnier dans l'utilisation des **effets** de la guitare et ouvrira la voix aux générations futures de musiciens dans la **recherche du son**

